Divulgação

DESDE
27 DE AGOSTO
DE 2013

CENTRO CULTURAL

2020
CCBB Belo Horizonte

Antônio Vinicius

SOBRE O CCBB BELO HORIZONTE

O Centro Cultural Banco do Brasil de Belo Horizonte iniciou suas atividades em 27 de agosto de 2013. Seguindo os passos dos outros CCBBs (RJ, SP e Brasília), foi criado para oferecer aos visitantes programação cultural regular, com qualidade, diversidade e a preços acessíveis, dirigida a todos os segmentos da sociedade e com ações integradas a iniciativas de responsabilidade social. O espaço recebe eventos nas áreas de artes cênicas, cinema, exposições, ideias, música e educação.

Sua edificação foi concebida pelo arquiteto Luiz Signorelli, em 1930, para sediar a Secretaria de Interior e Justiça. Posteriormente, o local hospedou a Secretaria da Defesa Social e a Procuradoria-Geral do Estado. Há sete anos como sede do Centro Cultural Banco do Brasil, o edifício possui duas salas expositivas permanentes que contam um pouco de sua história.

Divulgação

PROGRAMAÇÃO

Desde 2013, o CCBB BH oferece uma programação regular e acessível a todos os públicos, contemplando as mais diversas manifestações culturais nas áreas de artes plásticas, cinema e audiovisual, música, dança, teatro, palestras, debates e programa educativo. Diversos eventos do espaço também contam com publicação de livros e catálogos. Vários desses conteúdos são disponibilizados on-line, com a hashtag #CCBBemCasa.

Com uma programação plural, voltada para a diversidade, a multiplicidade de linguagens, o ineditismo, a relevância cultural, o apoio à cultura local e às mais variadas expressões de brasilidade, o CCBB é hoje uma referência cultural da capital mineira e um dos pontos mais visitados por turistas em Belo Horizonte.

Divulgação

PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

O Programa CCBB Educativo – Arte & Educação desenvolve ações que estimulam a experiência, a criação, a investigação e a reflexão por meio de processos pedagógicos, artísticos e curatoriais. Essas partilhas contemplam trocas culturais e metodologias de educação que garantem acesso amplo e inclusivo ao patrimônio e à sua diversidade. A programação dialoga com as exposições e demais agendas do Centro Cultural Banco do Brasil, atuando para potencializar o calendário de atividades para crianças e adultos. Destina-se a todos os públicos, com ações inclusivas e afirmativas para estreitar as relações com a comunidade escolar, educadores, pessoas com deficiência, famílias, instituições públicas, organizações não governamentais, artistas, movimentos sociais, profissionais dos campos da arte e da cultura.

Classificação indicativa: Livre.
Conteúdos virtuais: Siga a hashtag #CCBBEducativoEmCasa

Divulgação

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais como Secretaria do Interior e, posteriormente, como Secretaria da Defesa Social e Procuradoria-Geral do Estado.
Nelas, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950.

Divulgação

TEATRO E SALA MULTIÚSO

O Teatro I do CCBB BH tem capacidade para 262 pessoas, possui 3 assentos para pessoas obesas, 4 para cadeirantes e 3 para indivíduos com mobilidade reduzida. O espaço recebe peças de teatro, espetáculos de dança, musicais e palestras. Conta com equipamento completo e moderno de luz e som, oferecendo qualidade, conforto e comodidade aos visitantes.

A Sala Multiúso, ou Teatro II, conceitualmente definida como caixa preta, é um espaço versátil, concebida para receber as mais variadas manifestações artísticas, como artes cênicas, música e cinema, e possibilita a instalação do palco/plateia em diversas configurações.
A capacidade da sala multiúso varia de acordo com a sua utilização.

CIRCUITO LIBERDADE

Desde o fim do século XIX, quando Belo Horizonte foi planejada para ser a nova capital do estado, a Praça da Liberdade foi projetada para abrigar o centro administrativo, com a construção das Secretarias de Estado e do Palácio da Liberdade, sede e símbolo do governo. Em 2010, foi criado o Circuito Cultural Praça da Liberdade, hoje, Circuito Liberdade. A reunião, em um mesmo local, de espaços culturais diversos, a partir de parcerias com instituições públicas e privadas, resultou em um dos maiores complexos culturais da América Latina.

Resultado de uma parceria entre o Banco do Brasil e o Governo do Estado de Minas Gerais, o Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte integra o Circuito Liberdade, que é também um dos mais belos cartões-postais da capital mineira.

Lucia Sebe

REDES SOCIAIS

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte oferece aos seus seguidores um vasto conteúdo nas redes sociais – Instagram, Facebook e Twitter –, com divulgação de informações, serviços e curiosidades da programação.

Em parceria com o Google Arts and Culture, também é possível visitar o CCBB BH virtualmente pelo site https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-bh.

O usuário, através de celular, tablet ou computador, pode conhecer um pouco da história do espaço e ter acesso a exposições que passaram pelo Centro Cultural, com recursos de vídeos em 360°, imagens em alta resolução e experiências em realidade virtual, como o Street View, só que dentro do museu.

Siga o CCBB BH nas redes e acompanhe toda a programação:

https://www.instagram.com/ccbbbh/

https://www.facebook.com/ccbb.bh/

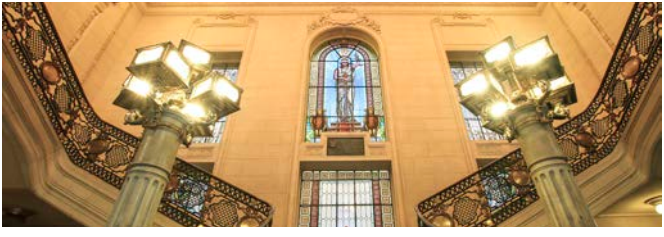
https://twitter.com/CCBB_BH

@ccbb_bh /ccbb.bh /ccbbbh

PRÉDIO

O prédio que abriga o CCBB Belo Horizonte, na Praça da Liberdade, teve sua construção iniciada em 1926. O arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade de Minas Gerais, recebeu a incumbência de elaborar um projeto no conjunto de edifícios construídos para abrigar as Secretarias do Estado. Com seis andares, a edificação possui estilo neoclássico e é estruturada em torno de um pátio central, este assentado sobre ampla escadaria e com entrada por bloco central destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Em agosto de 2009, foram iniciadas oficialmente as obras de restauração e adaptação do prédio onde viria a funcionar o CCBB Belo Horizonte. Inaugurado em agosto de 2013, o CCBB BH possui 8.000 m² abertos ao público, entre áreas expositivas e de convivência, sala educativa, teatro e espaço multiúso, para oferecer as mais diversas atividades e manifestações culturais.



Vagner Costa

FRAU BONDAN

Muito conhecida pelos mineiros, a Frau Bondan é uma marca mineira de doces, produtos para casa e acessórios fundada em 2002 na cidade de Belo Horizonte. Inaugurou sua primeira loja nesse mesmo ano, uma cafeteria, e aos poucos se tornou referência em doces, mimos e produtos mineiros. Atualmente, possui seis estabelecimentos na grande BH, entre escritório, lojas e cafés. A Cafeteria Frau Bondan funciona no CCBB BH desde 2020.

Conheça mais sobre o espaço:

/fraubondan

/ fraubondan

site: fraubondan.com

Léo Cabral

CAFÉ COM LETRAS LIBERDADE

A história do Café com Letras Liberdade começou em 1996, com a abertura da primeira unidade na Savassi e, desde então, o estabelecimento tornou-se referência tanto por sua gastronomia quanto pela realização de diversas atividades culturais. Em 2013, abriu sua unidade dentro do CCBB BH, que funciona como cafeteria, bar e restaurante.

Para conhecer o espaço, acompanhe o café nas redes:

/cafecomletras

/cafe_com_letras

site: cafecomletras.com.br

Samira mota

LOJA DE SOUVENIRS

A Loja Bem Mineiro, situada no térreo (1º andar) do CCBB BH, é um espaço de artesanato e souvenirs que oferece uma grande diversidade de produtos para casa, escritório e para presentear. O espaço conta com livros, objetos, obras de arte e muita mineiridade.

Divulgação

#CCBBemCasa

@ccbbbh

/ccbb.bh

@ccbb_bh

CENTRO CULTURAL

CCBB Belo Horizonte

ABOUT CCBB BELO HORIZONTE

Centro Cultural Banco do Brasil (Banco do Brasil Cultural Center) in Belo Horizonte started its activities on August 27, 2013. Following the steps of other CCBBs (RJ, SP and Brasília), it was created to offer a regular cultural schedule to visitors, with quality diversity and at affordable prices, directed at all the sectors of society and with actions integrated to social responsibility initiatives. The space receives events in the areas of drama, film, exhibitions, ideas, music and education.

Its building was conceived by architect Luiz Signorelli, in 1930, to host the Secretariat of Home Affairs and Justice. Subsequently, the venue hosted the Secretariat for Social Defense and the Attorney General's Office. For the last seven years, it hosts the Centro Cultural Banco do Brasil, And it has two permanent exhibition rooms that tell a little bit about its history.

SCHEDULE

Since 2013, CCBB BH offers a regular and affordable schedule to all audiences, encompassing the most diverse cultural expressions in the areas of fine arts, films and audiovisual, music, dance, drama, lectures, debates and educational program. Several events of the space also count on the publishing of books and catalogs. Much

of this content is made available online, with the hashtag #CCBBemCasa.

With a varied schedule, aimed at diversity, the multiplicity of languages, the novelty, the cultural relevance, the support to local culture and to the most varied expressions on Brazilian culture, CCBB is currently a cultural reference in the capital of Minas Gerais and one of the spots most visited by tourists in Belo Horizonte.

CCBB EDUCATIONAL PROGRAM

The CCBB Educational Program- Art & Education develops actions that stimulate experience, creation, investigation and reflection through pedagogical, artistic and curatorial processes. These actions include cultural exchanges and educational methodologies that guarantee broad and inclusive access to heritage and its diversity. The schedule dialogs with the exhibitions and other schedules of the Centro Cultural Banco do Brasil, acting to leverage the calendar of activities for children and adults. It is aimed at all audiences with inclusive and affirmative actions to strengthen relations with the school community, educators, people with disabilities, families, public institutions, non-governmental organizations, artists, social movements, professionals in the fields of art and culture.

Parental rating: General Audience.
Virtual content: Follow the hashtag #CCBBEducativoEmCasa

PERMANENT EXHIBITION

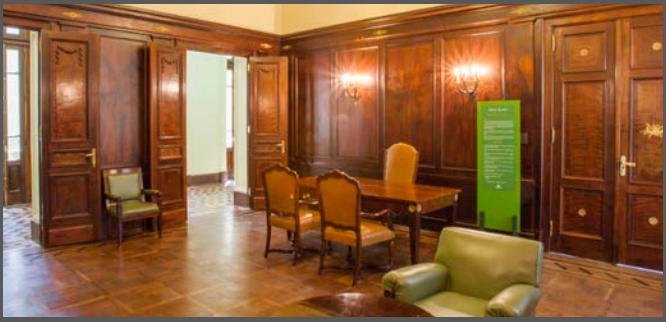
Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte has two permanent exhibition rooms
on the second floor of the building. The Noble Room and the Secretary's Office bring a little bit of the building's history, which served the Government of the State of Minas Gerais as Secretariat of Home Affairs and, subsequently, as Secretariat of Social Defense and Attorney General's Office of the State.
In them, visitors can enjoy sculptures, historical objects, richly adorned and decorated walls and wooden furniture, some of them by Laubisch Hirth, the most important furniture manufacturer in Brazil between 1920 and 1950.

THEATER AND MULTIUSE ROOM

Theater I of CCBB BH has capacity for 262 people, has 3 seats for obese people, 4 for wheelchair users and 3 for people with reduced mobility. The space receives plays, dance spectacles, musicals and lectures. It has complete and modern light and sound equipment, offering quality, comfort and convenience to the visitors.
The Multiuse Room, or Theater II, conceptually defined as black box, is a versatile space, conceived to receive the most varied artistic expressions, such as drama, music and film, and allows the installation of the stage/audience in several settings.
The capacity of the multiuse room varies according to its use.

LIBERDADE CIRCUIT

Since the end of the 19th century when Belo Horizonte was planned to be the new capital of the state, Praça da Liberdade (Liberdade Square) was designed to host the administrative center, with the construction of the State Secretariats and the Palácio da Liberdade (Liberdade Palace), main office and symbol of the government. In 2010, the Praça da Liberdade Cultural Circuit was created, currently called Liberdade Circuit. The meeting, in the same place, of various cultural spaces, through partnerships with



public and private institutions, resulted in one of the largest cultural complexes in Latin America.

Result from a partnership between Banco do Brasil and the Government of the State of Minas Gerais, Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte integrates the Liberdade Circuit, which is also one of the most beautiful postcards of the Minas Gerais capital.

SOCIAL NETWORKS

Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte offers a wide content to its followers
on social networks – Instagram, Facebook and Twitter –, with promotion of information, services and curiosities about the schedule.

In partnership with Google Arts and Culture, it is also possible to visit CCBB BH virtually through the website
https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-bh.

The user, via mobile phone, tablet or desktop, is able to know a little bit about the history of the space and have access to exhibitions that took place in the Cultural Center, with 360° video resources, high resolution images and virtual reality experiences, such as Street View, but inside the museum.

Follow CCBB BH on the networks and be informed about the whole schedule:
https://www.instagram.com/ccbbbh/
https://www.facebook.com/ccbb.bh/
https://twitter.com/CCBB_BH

BUILDING

The building that hosts CCBB Belo Horizonte, at Praça da Liberdade, started to be built in 1926. Architect Luiz Signorelli, founder of the School of Architecture of the University of Minas Gerais, received the task to develop a project for the group of buildings built to host the State Secretariats. With six floors, the building has neoclassical style and it structured around a central courtyard, which is settled over large stairs and with entrance via a central block detached from the side wings. Internally, it has the richness and luxury of details that characterize the great neoclassical buildings that marked the Brazilian architecture until the first decades of 1900.

In August 2009, the renovation and adjustment works
were officially initiated in the building

where CCBB Belo Horizonte would work. Inaugurated in August 2013, CCBB BH has 8,000 m2 open to the public, among exhibition and social areas, educational room, theater and multiuse space, to offer the most varied activities and cultural expressions.

FRAU BONDAN

Much known by mineiros, Frau Bondan is a confectionery, home products and accessories brand from Minas Gerais, established in 2002 in the city of Belo Horizonte. It opened its first store in the same year, a coffee shop, and with time it became a reference in confectionery, gifts and products from Minas Gerais. Currently, it has six locations in the greater BH, among office, stores and coffee shops.
Frau Bondan Coffee Shop operates at CCBB BH since 2020.

Get to know more about the space:
/fraubondan
/ fraubondan
website: fraubondan.com

CAFÉ COM LETRAS LIBERDADE

Café com Letras Liberdade's history started
In 1996, with the opening of the first store in Savassi and, since then, the business became a reference both for its food and for its delivery of several cultural activities. In 2013, it opened its store inside CCBB BH, which works as coffee shop, bar and restaurant.

To know more about the space, follow the coffee shop on the networks:
/cafecomletras
/cafe_com_letras
website: cafecomletras.com.br

SOUVENIR STORE

Bem Mineiro Store, located on the ground floor (1st floor) of CCBB BH, is a space of crafts and souvenirs which provides a great diversity of products for home, office and as gifts. The space has books, objects, artwork and a lot of mineiridade.

INFORMAÇÕES GERAIS

BILHETERIA

Informações em:
www.eventim.com.br

INGRESSOS

Teatro, música e ideias:
R$ 30 (inteira)
e R$ 15 (meia-entrada).
O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitos.
Vendas pelo site:
eventim.com.br

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante a apresentação do cartão Ourocard.

ACESSIBILIDADE

Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel.
Elevadores especiais em todos os andares.

BICICLETÁRIO

Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos estratégicos do Circuito Liberdade.

TRANSPORTE

Prefira transporte público.
Existem várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para mais informações, acesse o site:
circuitoculturalliberdade.com.br

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Praça da Liberdade, 450
Funcionários
Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente auditivo ou de fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2018016911
Data de validade: 20/08/2023
Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte (MG)

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES

/ccbb.bh @ccbb_bh /ccbbbh

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura

Fotografe o código e acesse a página do CCBB no Facebook.

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C020971

Lei de Incentivo à CULTURA

CENTRO CULTURAL

SECRETARIA ESPECIAL DA **CULTURA**

MINISTÉRIO DA **CIDADANIA**

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL