

Cardápio Cultural



#CCBBemCasa



Enquanto os Centros Culturais Banco do Brasil – BH, DF, RJ e SP permanecem com as atividades presenciais suspensas, como medida de segurança contra o novo coronavírus, conteúdos exclusivos da sua programação continuam sendo oferecidos e divulgados em seus perfis nas redes sociais.

Visitas virtuais pelo prédio e exposições, catálogos digitais, detalhes e curiosidades sobre os projetos podem ser conferidos na tela do seu computador ou celular.

Tudo para que esse período atual de atenção e recolhimento seja o mais tranquilo possível, com arte e cultura.

**Confira os Links
Para ter o**

#CCBBemCasa



Em Destaque!



O Banco do Brasil apresenta a 2ª Mostra de Cinema Egípcio Contemporâneo

A primeira mostra de filmes on-line do CCBB com filmes inéditos, palestra, debate e workshop gratuitos.

De 29 de julho a 30 de agosto de 2020

Acesse a programação e filmes no endereço <http://www.cinemaegipcio.com>

Acesse Fotos, vinheta da mostra e trechos dos filmes em <https://shorturl.at/apBL9>

#CCBBemCasa



100% on-line

29 de julho a 23 de agosto

Estamos preparando tudo para
você. Volte mais tarde!



Passeios



• Passeio virtual aos CCBBs no Google Arts & Culture:

CCBB São Paulo: <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-sao-paulo>

CCBB Rio: <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

CCBB Belo Horizonte: <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-bh>

CCBB Brasília: <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-brasilia>

Exposições



• Egito Antigo: do cotidiano à eternidade

Exposição inédita sobre o Egito Antigo, com um amplo panorama sobre o cotidiano, a religiosidade e os costumes ligados à crença na eternidade. Reúne esculturas, pinturas, objetos, sarcófagos e até uma múmia, vindos do Museu Egípcio de Turim, segundo maior acervo egípcio do mundo. Curadoria de Paolo Marini e Pieter Tjabbes.

Tour Virtual: Uma visita virtual completa pela exposição “Egito Antigo: do cotidiano à eternidade”, com narração do curador Pieter Tjabbes. <https://www.bb.com.br/cultura>

Catálogo Digital: Material oficial da exposição, onde é possível entender de forma aprofundada os aspectos da civilização egípcia apresentados na exposição e como eles se relacionam. Link: <https://shorturl.at/axK16>

Webinários com Pieter Tjabbes, curador da exposição: Formado em História da Arte, Tjabbes conduziu webinários inéditos abertos ao público em que explica em um os aspectos de montagem da mostra, curiosidades dos bastidores e elenca os destaques entre as 140 obras vindas diretamente do Museo Egizio de Turim, na Itália - segundo maior acervo de cultura egípcia do mundo, e em outro ministrou aula especial sobre a vida dos faraós na civilização egípcia.

Webinar Egito Antigo - <https://youtu.be/OoYyeR12LTk>

Webinar Os faraós na civilização egípcia - <https://youtu.be/fy6pFxUtqak>

Exposições em libras, com audioguia e audiodescrição no Musea: Tendo a integração de todos os públicos como objetivo, conteúdos das exposições estão disponíveis com recursos de acessibilidade para quem deseja conhecer detalhes das mostras.

<https://www.musea.art.br/>

Exposições



• Ivan Serpa – A Expressão do Concreto

Retrospectiva completa sobre a vida e o legado do artista carioca, referência na história da arte brasileira moderna e contemporânea.

Por meio de obras oriundas de diversas coleções, serão mostradas várias fases do pintor e sua multiplicidade estética e técnica, com importantes pinturas do período concretista, peças de caráter expressionista, da fase Negra, em que o artista preferia denominar Crepuscular, obras das fases Op-erótica, Amazônica e Mangueira, terminando com a fase Geomântica, que revelam um aspecto místico do pintor.

Curadoria: Hélio Márcio Dias Ferreira e Marcus de Lontra Costa. Um passeio cultural online completo, através do aplicativo do Google Arts & Culture da exposição Ivan Serpa: a expressão do concreto, uma ampla retrospectiva de um dos mais importantes mestres da história da arte brasileira. Disponível para Android e iOS.

Passeio do Google Arts & Culture: <https://bit.ly/3iWTUhv>

Visita à exposição com o curador Hélio Márcio D. Ferreira: <https://youtu.be/TWqkw6HwtbE>

Webinar da exposição Ivan Serpa: Neste webinar, realizado em 28 de abril de 2020, os curadores Hélio Dias Ferreira e Marcus de Lontra Costa falam sobre a trajetória marcante do artista Ivan Serpa e a contribuição de sua obra para a história da arte brasileira.

Link: <http://y2u.be/T7TkHemmx4U>

• Björk digital

Depois de passar por 15 cidades ao redor do mundo, Björk Digital passou também pelos CCBBs Brasília e Rio de Janeiro, com uma experiência de música e realidade virtual inspirada no álbum Vulnicura, da artista islandesa. Além dos conteúdos em tecnologia imersiva, a mostra contempla um cinema com os cliques mais icônicos de Björk, e o espaço Biophilia repleto de tablets para que o público possa experimentar o projeto educativo de produção musical criado pela artista. Björk Digital é uma concepção de Björk e James Merry. **Baixe o catálogo da exposição:** <http://bit.ly/catalogobjork>

Assista aos vídeos que inspiraram cada obra:

Stonemilker: <https://shorturl.at/sDLP5>

Black Lake: <https://shorturl.at/kHTXY>

Mouth Mantra: <https://shorturl.at/ijzMX>

Notget: <https://shorturl.at/CLPRYHuman>

behaviour: <https://shorturl.at/iuzL3>

Venus as a boy: <https://shorturl.at/cjAEK>

O Banco do Brasil criou ainda duas playlists temáticas sobre a exposição, disponibilizadas em seu perfil no Spotify:

1) Björk Digital - Panorama, que apresenta uma retrospectiva da carreira musical de Björk, abrangendo seus mais diversos álbuns: <https://sptfy.com/52ky>

2) Björk Digital - Versões de Vulnicura que apresenta versões alternativas (orquestradas, ao vivo ou remixes) das músicas do álbum Vulnicura, cujos cliques foram apresentados em VR (realidade virtual) na exposição: <https://sptfy.com/52kz>

Exposições



• Chiharu Shiota - Linhas da Vida

“Linhas da Vida”, de Chiharu Shiota, revisita a trajetória da artista japonesa, apresentando mais de 70 obras organizadas em cinco núcleos temáticos. Com gravuras, pinturas, esculturas, fotografias, vídeo performances e instalações, a exposição traça um panorama do trabalho da artista, desde o princípio de sua carreira, em 1994, até os dias atuais. Nas redes sociais do CCBB Brasília está sendo promovido um passeio virtual à exposição, dividido em postagens com frequência semanal. A série inclui vídeos de making off e falas da curadora da exposição, Tereza de Arruda, em material inédito. Segue um dos vídeos disponíveis, que é o **making off da obra “Além da Memória”**, que está instalada no Pavilhão de Vidro: [https:// shorturl.at/bcdwM](https://shorturl.at/bcdwM)

Além das publicações, o aplicativo “Chiharu Shiota: Linhas da Vida” apresenta conteúdo exclusivo, com fotos e vídeos das obras, além de possuir recursos de acessibilidade, como audiodescrição e interpretação em LIBRAS. O Download do app em seu smartphone pode ser feito em:

APP IPHONE: <https://shorturl.at/zGNRW> | **APP ANDROID:** <https://shorturl.at/aNQZ4>

• VAIVÉM

A exposição investiga as relações entre as redes de dormir e a construção da identidade nacional no Brasil. Com curadoria de Raphael Fonseca, a mostra reúne cerca de 340 obras de coleções públicas e privadas, algumas especialmente criadas para o projeto.

Link para o Catálogo da exposição: <https://shorturl.at/ijFZ3>

Vídeo de “O Tempo” sobre a mostra: <https://shorturl.at/jzDP9>

Bate-papo online com o curador da exposição, Raphael Fonseca no Instagram do CCBBBH, salvo no destaque “Vaivém”, confira em <https://www.instagram.com/ccbbbh/>

Além disso, no dia 11 de maio será disponibilizada no Facebook do CCBB BH uma **palestra com Raphael Fonseca** sobre a tese de doutorado que deu origem à mostra. A palestra traz curiosidades, revela todo o caminho para a realização da exposição no CCBB e também dá detalhes sobre a montagem da exposição e sobre as principais obras do acervo. Acesse em <https://www.facebook.com/ccbb.bh/>

Em todas as redes sociais do CCBB BH estão sendo disponibilizados, semanalmente, conteúdos exclusivos sobre ao acervo da exposição “Vaivém”. Como destaque temos o vídeo **“Paisagens do Trabalho: Redes de Dormir”** da artista Virgínia Pinho. Nessa produção a artista documentou o fazer diário de trabalhadores de fábricas de redes situadas no Ceará, um dos polos da indústria redeira do país .

Link: [Música](#)

Música



• LIVE - Lançamento Drive-in CCBB com Sunflower Jam

No dia 11 de julho foi inaugurado em Brasília o Drive in CCBB, com live da Banda Sunflower Jam. O show teve transmissão direta no canal do BB no You tube com exibição simultânea no Facebook do CCBB Brasília. A live pode ser assistida na íntegra.

Link da Live: <https://www.youtube.com/watch?v=lcAD1IZSdsA>

Link Imagens: <https://drive.google.com/drive/folders/1erHYKljf2QZzPus5mXhPwalR6HPc03NI>

O Festival “Drive-in CCBB”, realizado pelo Banco do Brasil e com patrocínio da BB Seguros, estreou no dia 11 de julho com uma programação cultural variada para todos os públicos. A Live de abertura do Drive in com a banda “Sunflower Jam” foi um sucesso, com mais de seis mil visualizações simultâneas nas redes sociais.

Sobre a banda

A Banda Sunflower Jam (@sunflowerjams) que já participou de festivais e já gravou com bandas como Jota Quest foi idealizada em Los Angeles, mas nasceu em Brasília em 2017. Tendo como tônica o improviso, o projeto começou como um evento musical para destacar os músicos e não somente os vocalistas, e por isso usam todos macacões amarelos. Os girassóis, símbolo da banda, representa a trajetória da banda em direção à luz, e trazem consigo a cor que unifica os músicos, destacando todos os integrantes.

• LIVE - MID – Movimento Internacional de Dança

Nos dias 25 e 26 de julho, às 18h30, com patrocínio do Banco do Brasil, da Embaixada da França no Brasil e do Instituto Francês Paris o **Movimento Internacional de Dança** abriu sua sexta edição com a apresentação de coreografias em inovador formato de dança adaptado aos palcos do Drive-in CCBB. Foi feito um trabalho delicado para unir a dança e os protocolos de segurança para a apresentação inéditas, ao vivo, que foram transmitidas nos dois dias, sábado e domingo, no Youtube do MID – Movimento ID.

A curadoria do projeto selecionou uma novíssima geração de criadores de Brasília, a exemplo da Foco Cia. de Dança, do Grupo Charadas e da Cia. Transições,. O Grupo Pés, que trabalha com bailarinos com algum tipo de necessidade especial, e a dupla Dilo e Lena, que faz um estudo delicado do corpo negro, reforçam a busca por aspectos como diversidade e representatividade na dança. Um dos pontos altos é a série de batalhas de breaking, já uma tradição dentro do MID.

A diversidade da dança produzida no Distrito Federal foi apresentada numa mistura de coreografias que revelam a força de movimentos urbanos, contemporâneos e negros, com ênfase na produção vinda das Regiões Administrativas do DF.

Sobre o MID - Movimento Internacional de Dança

O tradicional Festival de dança de Brasília – MID - tem reconhecimento internacional e chegou a

Música



esse ano na sua sexta edição, além de ser um grande parceiro do CCBB com a valorização dos artistas da área de dança; enfatiza a diversidade da dança produzida no Distrito Federal, revelando a força dos movimentos urbano, contemporâneos e negros por meio da dança e suas coreografias.

Grupos de dança

Dia 25.07 – sábado

“Muxima” Corpus Entre Mundos – 10 minutos

“Transitório” Foco Companhia de Dança – 12 minutos

“Recomeço” Grupo Charadas – 4 minutos

Batalha de Breaking: “Batalha show” Brasil Style Bgirls-Bsbgirls / “5° Geração” DF ZULU BREAKERS – 20 minutos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LF-k72UNZvk>

Dia 26.07 – domingo

“Recomeço” Grupo Charadas;

“Qual a distância de um abraço?” PÉS – Teatro-Dança com Pessoas com Deficiência;

“Atos Contemporâneos (Atos de Fé e Relutâncias)” Transições Companhia de Dança e Artes;

Batalha de Breaking: “Breaking” Floor Riders / “Original breaking” Natural rockers

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=S3hbE0Kcn6E>

LIVE - Orquestra de Câmara de Brasília – Drive-In CCBB Palco Novo

A música erudita tomou conta do palco do Drive-in CCBB, com final de semana especialmente voltado ao gênero clássico. A live da Orquestra de Câmara de Brasília foi transmitida no dia 8 de agosto, às 21h, pelo Youtube do Banco do Brasil. A Orquestra de Câmara de Brasília, regida pelo maestro Joaquim França, apresentou repertório em homenagem as músicas de cinema, com foco especial ao grande compositor italiano Ennio Morricone, que faleceu no último mês de julho.

Sobre a Orquestra de Câmara de Brasília

Na cena da música clássica desde a década de 1990, a Orquestra de Câmara de Brasília é formada por músicos com o mais alto grau de excelência e performance, com inúmeros concertos realizados e aclamados pelo público e pela crítica; com icônicas canções que fizeram sucesso em trilhas sonoras de filmes.

Link do show completo: <https://www.youtube.com/watch?v=T1lidqIDNxE>

Música



LIVE - Musical Elvis Brasil – Drive-In CCBB Palco Novo

No domingo, dia 16 de agosto, às 21h, o canal do Youtube do Banco do Brasil transmitiu ao vivo o musical Elvis Brasil como parte da programação do Drive-In CCBB Palco Novo. O final de semana foi dedicado ao Rock'n Roll, com destaque para homenagem ao “Rei do Rock” Elvis Presley, cuja morte completou 43 anos no dia 16 de agosto. A reverência a esse artista que marcou décadas ficou por conta do ator e músico Bonfim Netto, cover do Elvis, há 17 anos. Em sua estrada de shows como cover de um dos grandes ídolos do rock, Elvis Presley, o artista já se apresentou em diversos estados brasileiros e fora do Brasil, sendo elogiado pela crítica por sua interpretação e pelas réplicas perfeitas dos figurinos que Elvis usava. No musical, intitulado como Elvis Brasil, Bonfim vem acompanhado de uma big band formada por experientes músicos, que apresentam músicas como “Love me tender”, “Suspicious Minds”, “It’s now or never”.

Sobre Elvis Presley

Ao longo de sua incrível carreira, Elvis Presley, conhecido mundialmente como o Rei do Rock, ajudou a popularizar o rock nos Estados Unidos, onde teve 18 singles número 1 nas paradas norte-americanas, incluindo “Don’t Be Cruel”, “Good Luck Charm” e “Suspicious Minds”, assim como incontáveis álbuns de ouro e de platina. O cantor foi um dos primeiros artistas a entrar para o Rock and Roll Hall of Fame, em 1986. Elvis ainda é reconhecido por suas contribuições em diversos gêneros musicais, principalmente o rock, o country e o gospel.

Link do show completo: https://www.youtube.com/watch?v=5O9VI3HH_no

• Guinga e as vozes femininas - Shows inéditos

A série musical celebra os 70 anos de vida do músico e compositor Guinga, não só um dos mais importantes violonistas da história da música brasileira, como também um dos compositores mais singulares de todos os tempos. O artista se apresenta ao lado de vozes femininas de diferentes gerações e com grandes violonistas da nova geração. Assista aos Shows no Youtube do Banco do Brasil:

Guinga + Leila Pinheiro. Violão: Marcus Tardelli

<https://www.youtube.com/watch?v=4pvkzMijztY>

Guinga + Anna Paes

<https://www.youtube.com/watch?v=LTSILnBzYzU&>

Diálogos com a programação - Guinga conversa com o público sobre o seu universo musical e sobre a música em geral.

<https://www.youtube.com/watch?v=TzgB3qkDdOg>

Música



• Playlists Spotify

Dizem que a música desconhece distâncias. Enquanto não reabre para visitação, o Centro Cultural Banco do Brasil tem feito seleções musicais baseadas em projetos culturais realizados em seus espaços. Esta iniciativa faz parte do esforço do Banco do Brasil em propor atividades culturais, como a escuta musical, enquanto não se pode frequentar os centros culturais.

As playlists estão disponibilizadas no perfil do Banco do Brasil no Spotify, que pode ser acessado pelo link: <https://open.spotify.com/user/bancodobrasil>

Abaixo, uma pequena descrição de playlists criadas pelo CCBB, com link direto para sua audição no Spotify.

Musicar em Casa - Uma playlist com artistas que participaram das duas últimas edições do projeto Musicar - Festival de Música Infantil, realizado recentemente no CCBB Brasília, em janeiro de 2020. São músicas que estimulam a sensibilidade e a inteligência das crianças, para ouvir, brincar e descansar em casa.

Link: <https://sptfy.com/52k7>

Soul Apaixonado - Para celebrar o amor, inspirado pelo Dia dos Namorados, o CCBB Brasília preparou uma playlist com músicas apaixonantes de um gênero reconhecido por suas músicas de amor, o Soul.

Link: <https://sptfy.com/52k8>

No Casulo: Música pra Gente de Todo Tamanho - Uma playlist de música brasileira para ouvir, brincar, dançar e relaxar com sua criança favorita. Seleção inspirada no Casulo, projeto do artista Darlan Rosa. O Casulo é um espaço de convivência interativo e lúdico instalado permanentemente no jardim do CCBB Brasília.

Link: <https://sptfy.com/52ka>

Brasília 60 - Homenagem ao aniversário de 60 anos da capital federal. Nessa seleção de 60 músicas brasilienses, há gêneros que vão do rock ao reggae, da música regional ao eletrônico, passando pelo rap e o trap. 60 músicas não são suficientes para dar conta da diversidade da produção fonográfica brasiliense, mas oferecem um panorama da vibrante cena musical do DF.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/146Yr4qjeffgRIbqB67pyV>

A Beleza Sombria dos Monstros - A mostra de cinema A Beleza Sombria dos Monstros, exibida no CCBB Brasília em julho e agosto de 2019, apresentou a filmografia genial de Tim Burton. Em grande parte criadas pelo compositor Danny Elfman, as músicas dos filmes de Tim Burton são um marco das trilhas sonoras do cinema mundial.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/5PMR5i0aVemaTv8NIgdOMv>

Música



Scorsese - Repleta de joias de gêneros como doo wop, soul e clássicos do rock, a filmografia de Martin Scorsese marcou época e influenciou gerações com seu uso de músicas em cenas emblemáticas do cinema norte-americano.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/4K2j3i4RR2X1bK8Gevtpyh>

Guinga e vozes femininas - Projeto que celebra os 70 anos do músico e compositor Guinga, com participação das cantoras Mônica Salmaso, Leila Pinheiro, Gioia Persichetti e Anna Paes e os violonistas Jean Charnaux e Thiago Amud. Nesta playlist apresentamos uma seleção com algumas das músicas de Guinga.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/4mSzcGqr7Fj0a9Ho2xNU7q>

Björk Digital: Panorama - Por ocasião da exposição Björk Digital, que passou pelos CCBB Brasília e Rio de Janeiro, o Banco do Brasil apresenta nesta playlist um panorama da obra musical de Björk, criadora de um universo sonoro incrivelmente denso e singular.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/3czwOYu8H81SyAMPaRWdmX>

Björk Digital: Versões de Vulnicura - Na exposição Björk Digital, os CCBBs apresentaram clipes criados em realidade virtual para músicas do álbum Vulnicura. Nesta outra playlist baseada na exposição, selecionamos algumas versões alternativas (orquestradas, ao vivo ou remixes) dessa brilhante fase da carreira de Björk.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/6Vu5ddVk8qnvX89mw4X34Y>

Viagens: Ossobuco na sua Casa - A experiência de viajantes foi o tema da edição de maio do Ossobuco na sua Casa, projeto de conversas temáticas transmitido mensalmente pela internet, nas redes sociais do CCBB Brasília. Nesta playlist temática, selecionamos músicas brasileiras que falam sobre viajantes e seus passeios.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/0XYqhc1TyE7hC0KOaRLbUd>



Teatro

• Bildog 2

Uma história instigante e divertida que brinca com referências de HQ, dos filmes Noir e de ação. Nela, o ator Gustavo Rodrigues interpreta 46 personagens, acompanhado do eletrizante som ao vivo de Tauã, nesta deliciosa trama policial que evoca a cultura pop. Texto e concepção: Joe Bone; direção: Gustavo Rodrigues e Joe Bone; supervisão artística: Guilherme Leme Garcia; elenco: Gustavo Rodrigues (ator) e Tauã de Lorena (músico).

Assista: <https://youtu.be/q3gT-rWgiqk>

• Tatá, O Travesseiro

Lipe é um menino que tem como melhor amigo o seu travesseiro Tatá. Eles formam uma dupla inseparável até que, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos. O garoto empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer os seus medos, os quais apenas a sua imaginação será capaz de resolver. Texto e dramaturgia: Andréa Batitucci, Gustavo Bicalho e Patrícia Von Studnitz; direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves; elenco: Alexandre Scaldini, Edilton Medeiros, Livia Guedes, Marcio Nascimento, Marise Nogueira e Tatá Oliveira; concepção, criação e confecção de bonecos, sombras e adereços: Bruno Dante.

Assista: <https://vimeo.com/336937559>

• A Valsa de Lili

O isolamento, embora triste em primeiro momento, não deve ser uma situação de angústia: pode ser um lugar de autoconhecimento e aprendizado sobre as condições humanas. Foi apresentada no Centro Cultural Banco do Brasil Brasília em março. A peça é inspirada no livro autobiográfico 'Pulmão de Aço', de Eliana Zagui (a Lili da vida real). A plateia é colocada cara a cara com essa personagem única, que está fisicamente paralisada, mas encontra-se intelectual e emocionalmente livre. "A luta de Lili para sobreviver em condições tão adversas, sem perder o humor e o amor, são a metáfora perfeita para os dias difíceis que vivemos", completa o autor Aimar Labaki.

No dia 28 de março foi promovido **Bate-papo online abordando os temas de liberdade e isolamento**, tendo como ponto de partida o espetáculo "A Valsa de Lili". A íntegra desta conversa pode ser conferida no Youtube:

Assista: <https://youtu.be/mmZuDo9ryyM>

Link com cenas do espetáculo: <https://youtu.be/mmZuDo9ryyM>

Teatro



• A Hora da Estrela

Macabéa é vista pela sociedade como uma mulher sem atrativos, que se contenta em ganhar menos de um salário, dividir um quarto com quatro pessoas, sofrer com um chefe rigoroso e não atrair a atenção de ninguém.

Músicas no spotify: <https://open.spotify.com/playlist/1OfkEtk2uxsZAldp1KBqay>
Bate papo - A Música que conta a História (com participação de Chico César, Cláudia Ventura, Laila Garin, Marcelo Caldi): <https://www.instagram.com/tv/B-r7aPdBsKm/>

Cinema



• Fellini Il Maestro

A mostra de cinema “Fellini, Il Maestro” homenageia os 100 anos de nascimento do grande cineasta, celebrado em 20 de janeiro de 2020. A mostra comemorativa passou pelos CCBBs Rio de Janeiro e São Paulo no início do ano e seria exibida em Brasília entre março e abril. Com curadoria de Paulo Ricardo Gonçalves de Almeida, conta com 24 títulos, incluindo a obra de estreia de Fellini, “Mulheres e Luzes”, de 1950, codirigido por Alberto Lattuada, indo até o último filme do mestre, “A Voz da Lua”, de 1990. Integra a mostra um excelente livro-catálogo, com mais de 400 páginas, onde constam filmografia, entrevistas, fotos, artigos críticos e ensaios escritos por grandes nomes do cinema, com destaque para o capítulo de abertura: “Glauber Fellini”, escrito por Glauber Rocha. O catálogo pode ser acessado digitalmente em: <https://bit.ly/2QHOrPf>

Em comemoração aos 19 anos do CCBB São Paulo, o curador da mostra Fellini: Il Maestro, Paulo Ricardo Gonçalves de Almeida, e o crítico de cinema Filipe Furtado, foram convidados para um encontro online. O webinar realizado ao vivo no dia 21 de abril abordou a obra do cineasta italiano Federico Fellini (20/01/1920-31/10/1993), numa oportunidade para apaixonados pela sétima arte conhecerem detalhes sobre a vida e obra do cineasta italiano.

Link de acesso: <https://youtu.be/TdfBDGwBRLs>

O CCBB São Paulo abriu novamente suas redes sociais para o universo do cineasta Federico Fellini com edição do Curso Fellini, ministrado pelo crítico de cinema Filipe Furtado. A ação online é gratuita e integrou a mostra “Fellini, Il Maestro”, que teve sua programação interrompida em decorrência da pandemia do Covid-19. O curso aborda o cinema de Fellini, seus períodos históricos, e tentará tirá-lo do impressionismo e do peso do termo “felliniano”, colocando-o num contexto mais amplo da sociedade e cinema italianos.

Debate virtual com o curador da mostra Fellini, IL Maestro, exibida no CCBB RJ no início de 2020. Paulo Ricardo G. de Almeida fala sobre a vida e obra de Federico Fellini, um dos mais influentes diretores para o cinema no século XX. **Link:** <https://youtu.be/cmgcow4jnmU>

O Curso Fellini, com Felipe Furtado 03 aulas de 1h30 de duração cada.

Link de acesso às 03 aulas: <https://www.youtube.com/user/prlosolidados/videos>

Cinema



• Mostra Scorsese

Entre 2019 e 2020, foi apresentada nos cinemas dos CCBBs Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro, a mostra “Scorsese”, que apresentou uma retrospectiva cinematográfica de um dos nomes mais importantes e influentes do cinema ainda em atividade. Foram exibidos mais de 30 filmes dirigidos e/ou produzidos por Martin Scorsese, desde o primeiro, lançado em 1960, até os trabalhos mais recentes. Além dos filmes, a mostra promoveu o curso “Scorsese: um homem de cinema”, com três aulas ministradas pela jornalista e crítica de cinema Cecília Barroso. Com vasto conhecimento sobre cinema, Cecília Barroso é criadora do site Cenas de Cinema, onde ainda escreve, e faz parte do conselho editorial da revista Lume Scope. Redigiu artigos para a série de livros “100 filmes essenciais”, além de “Trajetória crítica do cinema brasileiro” e “Mulheres atrás das câmeras: As cineastas brasileiras de 1930 a 2018”. É integrante da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (ABRACCINE).

O curso é dividido em três aulas e pode ser acessado em:

Aula 1 - <https://vimeo.com/401555392>

Aula 2 - <https://vimeo.com/401446993>

Aula 3 - <https://vimeo.com/401550603>

Uma playlist repleta de joias de gêneros como doo wop, soul e clássicos do rock que serviram de trilha sonora em filmes de Martin Scorsese. Sua filmografia marcou época e influenciou gerações com seu uso peculiar de músicas em algumas cenas emblemáticas do cinema americano.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/4K2j3i4RR2X1bK8Gevtpyh>

Ideias



• Ossobuco Em Sua Casa

O Ossobuco é um evento de palestras inspiradoras de até 10 minutos, que acontece mensalmente desde 2010. Neste momento de isolamento social, as edições mensais, sempre na última terça-feira de cada mês, passaram a ocorrer por meio de lives no Facebook do CCBB Brasília.

Edição de Abril – Aniversário de Brasília - Celebrando o aniversário de Brasília em abril, apresentou na sua primeira edição online, no dia 28 de abril, pessoas muito especiais que têm Brasília refletida em seus trabalhos: o artista urbano e quadrinista Pedro Sangeon (@gurulino), a repórter e apresentadora Viviane Costa (@vivicosta_oficial) e o músico e produtor Tomás Bertoni (@tomasbertoni). Os convidados abordaram em suas falas a relação de seus trabalhos com a cidade, assim como suas memórias afetivas da capital.

Ideias



Edição de maio: Viagens - Na edição de maio, realizada no dia 26, foi explorado o poder transformador de uma viagem como aprendizado e indicativo de novas percepções. Em épocas de isolamento social, a temática pretende ser aconchego ao coração, refúgio à saúde mental e uma chave de inspiração. O tema foi escolhido exatamente pela sensação diversa e incerta que provoca no momento em que ninguém pode sair de casa.

Nesta edição, a curadoria do projeto selecionou três brasileiros que, em São Paulo e na Tailândia, irão além da narrativa turística. O trio irá rememorar acontecimentos “divisores de águas” que deram - e estão dando - novos sentidos às suas vidas.

Eduardo Vieira e Priscila Nakazato são casados, e sentiram necessidade de sair da zona de conforto que os cercava, em meados de 2018, em busca de novas consciências e respostas para as escolhas de vida. Durante toda a trajetória estiveram juntos, vivendo as mesmas experiências, visitando os mesmos lugares, interagindo com as mesmas pessoas, mas cada um interpretou essa vivência à sua maneira. E é esse olhar individual que será contado nas palestras. O interessante é que cada um vai descobrir, junto com o público, o olhar do outro sobre a mesma viagem. Sophia Costa é personal travel, cria roteiros personalizados em suas viagens e está residindo temporariamente na Tailândia. Sua intervenção será sobre sua aceitação à imprevisibilidade, já que foi pega de surpresa pela pandemia enquanto realizava o projeto Pretas pelo Mundo em Phi Phi Island. Essa será sua segunda participação no Ossobuco, a primeira vez foi em 2018 falando sobre raízes, cabelo e identidade.

Na edição “A Arte Transforma”, de 30 de junho, acompanhamos três histórias que falaram sobre humor, amor, fim e reinício de ciclos, dando espaço para refletir e criar conexões. Os três participantes convidados foram: Adriano Siri, o cara da comédia, do riso fácil que figura numa das maiores trupes de humor do Brasil; Edson Pavoni, tem a cabeça mergulhada no empreendedorismo afetivo, tem startups de tecnologia, arte e design, e criou sua primeira empresa aos 17; e Liana Padilha, que já experimentou diferentes áreas da arte, tinha planos de ser artista plástica e estilista, mas a música atropelou sua realidade e novos desafios surgiram, como banda, coletivo de arte e música em filme premiado. Na página do festival no Youtube o público pode conferir estas edições e as passadas do festival, que ocorreram no teatro do CCBB Brasília.

Link: <https://www.youtube.com/user/ossobucobsb>

Viagens: Ossobuco na sua Casa Playlist no Spotify- A experiência de viajantes foi o tema da edição de maio do Ossobuco na sua Casa, projeto de conversas temáticas transmitido mensalmente pela internet, nas redes sociais do CCBB Brasília. Nesta playlist temática, selecionamos músicas brasileiras que falam sobre viajantes e seus passeios.

Link: <https://open.spotify.com/playlist/0XYqhc1TyE7hC0KOaRLbUD>

• Formação e profissionalização em museologia e os bastidores de uma mostra internacional

Em comemoração aos 19 anos do CCBB São Paulo, Maria Ignez Mantovani, doutora em museologia e diretora da Expomus, e Roberta Saraiva, diretora-executiva da Expomus, realizaram em 21 de abril um encontro virtual ao vivo, apresentando um histórico da museologia no Brasil e o processo de produção em torno de uma grande mostra. Falaram sobre os desafios da área que passam pela formação e profissionalização

Ideias



deste campo ainda carente na capacitação executiva voltada para o gerenciamento, o planejamento e a sustentabilidade econômica de museus e iniciativas culturais públicas ou privadas. A atividade ainda abordou os passos e desafios de trazer ao Brasil a mostra do artista suíço Paul Klee, apresentada no ano passado pelo CCBB São Paulo, CCBB Rio de Janeiro e CCBB Belo Horizonte. **Link de acesso:** <https://youtu.be/j3U5CLdNRyk>

• “A Arte do Café” - webinar com Sérgio Destro

No Dia Mundial do Café, 14 de abril, o CCBB São Paulo realizou o webinar “A Arte do Café”, com Sérgio Destro. O empresário e barista apresenta técnicas, fala de curiosidades e deixa algumas dicas para que as pessoas possam fazer o melhor café em casa. Valorizamos a experiência do café porque ele tem uma relação socioeconômica com a história do Brasil. O grão foi protagonista no desenvolvimento das cidades e por isso está representado na arquitetura dos prédios, presente no cotidiano das pessoas e faz parte da visita aos CCBBs. **Link de acesso:** <https://www.youtube.com/watch?v=rV8HEp8T7CU>

• CCBB e UFMG Talks em casa

Em parceria com o Centro Cultural Banco do Brasil, evento se adapta para versão online e discute temas relacionados à pandemia do novo coronavírus. Os convidados da primeira edição, no dia 2 de julho, são os professores Flávio Guimarães da Fonseca e Thaís Paiva, que vão conversar sobre vacinas e as previsões a curto e longo prazo da Covid-19. A partir de julho, o UFMG Talks retoma sua programação, originalmente gravado no teatro 1 do Centro Cultural Banco do Brasil, na Praça da Liberdade, o programa foi adaptado para o ambiente online. Uma vez por semana, todas as quintas-feiras às 19h, pesquisadores da Universidade Federal de Minas Gerais apresentarão suas pesquisas em um diálogo acessível que aproxime o público das principais discussões científicas.

Confira online pelo canal da TV UFMG no YouTube: <https://youtube.com/tvufmg>
E pela página do CCBB.BH no Facebook: <https://fb.com/ccbb.bh>

Programa Educativo



• CCBB Educativo Em Casa

Primeiro projeto cultural 100% digital integrante do conjunto de ações virtuais iniciadas quando os CCBBs fecharam suas portas físicas e suas atividades presenciais foram suspensas como medida de prevenção à proliferação do novo coronavírus. O #CCBBeducativoEmCasa consiste numa plataforma de conteúdos que visam estimular a experiência, a criação e a reflexão por meio de processos pedagógicos, artísticos e curatoriais, e que podem ser acessados de dentro de casa e compartilhados com toda a família. **Acesso às ações e links das atividades:** <https://www.ccbbeducativo.com>

• Palestra sobre Arte & Educação

Em comemoração aos 19 anos do CCBB São Paulo, as coordenadoras do Programa CCBB Educativo – Arte & Educação, Francisca Caporali, Samantha Moreira e Valquíria Prates foram convidadas para apresentar palestra sobre arte e educação. Com conteúdos direcionados para todos os públicos, especialmente estudantes, professores e comunidade escolar em geral, o webinar também detalhou os campos de atuação e atividades desenvolvidos pelo CCBB Educativo.

Link de acesso: <https://youtu.be/Kr6bB-cV9Ig>

Catálogos



Catálogo da Exposição Egito

<https://bit.ly/2UXZa9A>

Catálogo da Mostra Lumière

<https://drive.google.com/drive/folders/1EHvUXZ6DU9Ebml-kEkVmJNvofWjH44uE>

Catálogo da Mostra Mel Brooks:

<https://drive.google.com/drive/folders/1zxL82LwSymDvfO-G6LB3DZWpae7QtVE>

Catálogo da Mostra Fellini

<https://drive.google.com/drive/folders/1h4fA2p-Uwmg2jwDt1wk4rEfNged5Ywcj>

Catálogo das Mostras Fábrica de Sonhos; Monstros no Cinema; Melhores Filmes do Ano; Stephen King; e Tim Burton podem ser acessados em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ezd64Z8ix7y54lqdCsrqIUTDxfMZ4oKC>



Serviço



Centro Cultural Banco do Brasil

Belo Horizonte [Facebook/ccbb.bh](https://www.facebook.com/ccbb.bh) | [Twitter/@ccbb_bh](https://twitter.com/ccbb_bh) | [Instagram/ccbbbh](https://www.instagram.com/ccbbbh)

Brasília [Facebook/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia) | [@ccbb_df](https://twitter.com/ccbb_df) | [Instagram/ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)

Rio de Janeiro [Facebook/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) | [@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj) | [Instagram/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

São Paulo [Facebook/ccbb.sp](https://www.facebook.com/ccbb.sp) | [@ccbb_sp](https://twitter.com/ccbb_sp) | [Instagram/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)